



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

**Tisztelt Küldöttgyűlés!** Jelen beszámolómban számot adok az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatban 2020-as évben végzett kulturális elnöki megbízotti tevékenységemről.

A Hallgatói Önkormányzatban végzett tevékenységemet alapvetően két egymással szorosan összefüggő tevékenységi körre lehet bontani.: Az NKE Kultúrkörök működésének támogatása, illetve az egyetemi hallgatói kulturális élet szervezése.

A Kultúrkörök 2019-es megalakulásával egy új fejezet nyílt az egyetemi kulturális élet előtt. Rengeteg kiaknázatlan lehetőség, és fel nem fedezett tehetség rejlik az egyetemi padokban és azokon kívül. A tavalyi kinevezésemmel azt a feladatot kaptam, hogy vállaljak szerepet a Kultúrkörök megalakulásában, a kulturális hallgatói képviseletben, és biztosítsam a Kultúrköröket az EHÖK teljeskörű támogatásáról.

Az NKE Kultúrkörök (egyelőre) három nagy művészeti ágat fognak össze: színhátság (Ludovika Egyetemi Színpad), kórus (Ludovika Kórus) és néptánc (Ludovika Néptáncgyűttes).

Tavaly azt mondtam, hogy minden kezdet nehéz, ez a kultúrkörök esetében sincs másképp, most viszont azt mondom, hogy a folytatást sem könnyítette meg számunkra a 2020-as esztendő. A járvány miatt számos projektünk, fejlesztési tervünk, hallgatói mozgósításunk, toborzásunk kudarcba fulladt ezen a területen. A járvány első hullámában, ahogyan az oktatást is, igyekeztek online keretek között megszervezni, úgy próbáltunk a Kultúrkörök tevékenységére is hasonló alternatív megoldásokat találni. Ez a művészeti ágak jellegéből adódóan rendkívül nehéz feladat. Az alternatív megoldások elsődlegesen a hallgatói érdeklődés fenntartása, a kapcsolattartás volt, hiszen hallgatói kulturális tevékenységnek hely és forma adás mellett, a közösség építés is a feladatunk.

A főtitkári, a KPI, és a szakmai vezetői igények összeegyeztetése, a hallgatói mozgósítás, a problémák és nehézségek megoldása, teljeskörűen az Egyetemi Hallgatói Önkormányzatra hárultak. Ezek olyan feladatok az Egyetemi Hallgatói Önkormányzat a kezdeti bizonytalanság miatt, önhatalmúlag, de helyesen magára vállalta. Nem csak hallgatói érdekeket, hanem a kultúrkörök szakmai vezetőinek érdekeit és igényeit kell képviselnünk az egyetemi vezetés felé.



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

A 2019-es tapasztalatok alapján azt állapítottuk meg, hogy a Kultúrkörök nincsenek elhelyezve az Egyetemi szervezetrendszerben, nincsenek meghatározva a működési keretei. Az EHÖK által kidolgozott Öntevékeny Hallgatói Körök koncepciója ezt a hiányt igyekszik pótolni. Ez a koncepció megteremti a Kultúrkörök működési kereteit, finanszírozási kérdéseket rendez, illetve nagy feladatot ró a Hallgatói Önkormányzatra a Kultúrkörök támogatása tekintetében.

A járvány okozta nehézségek ellenére a Kultúrkörök működnek, illetve számos projektet megvalósítottunk. A következőkben a Kultúrkörök ez évi tevékenységét és helyzetét fogom bemutatni:

**Ludovika Néptáncgyűttes.** A Ludovika Néptáncgyűttes jelenleg 14 taggal működik. A járvány megelőzése érdekében tett intézkedések miatt tavasszal, illetve jelenleg sem tudnak a szokásos rendben próbálni. Kerepesi Zoltán táncsoportvezető online foglalkozásokat tart a néptáncosoknak., illetve előre felvett oktatóvideókat oszt meg velük. Ebben a tanévben nagyecsed-i cigány táncokat építettek be a tananyagba, mivel ehhez a tánchoz nem kell össze kapaszkodnia az adott párnak. A foglalkozások kiegészülnek elméleti ismeretek átadásával a szatmári vidék főleg Nagyecsed népi hagyományainak megismerésével. A táncosoknak lehetőségünk volt egy nyári edzőtáborban részt venni. A 4 napos márianosztrai táborozás során új táncokat és koreográfiát tanulhattak hallgatótársaink. Az idei évre tervezett tánc házsorozatot sajnos szintén le kellett mondanunk.

**Ludovika Egyetemi Színpad.** Az Egyetemi Színpad is online próbákra állt át, amikor a járványügyi intézkedések ezt megkövetelték. A Színpad 10 taggal működik.

Ebben a szemeszterben a csapatnak lehetősége volt részt vennie Dunaújvárosban, A Bartók Béla kamaraszínház falai között Carlo Goldini: A chioggai csetepaté c. komédiájának hangjátékként történő megjelenítésében, amelyet az EHÖK felületein meg is osztottunk. Az S.O.S Leukémiás Gyermekekért Alapítvány jótékonyági felhívására, az Egyetemi Színpad tagjai videóban dolgozták fel Lázár Ervin a Fába Szorult Hernyó c. meséjét. A Ludovika Egyetemi Színpad a 2020/2021-es tanév első szemeszterében a korona vírus okozta helyzet miatt megkésve ámde annál nagyobb lelkesedéssel kezdte meg munkáját szeptemberben. A szokásos fejlesztő/csapatépítő színházi gyakorlatok elvégzése mellett a



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

Ludovika Színpad közreműködése által valósulhatott meg az Egyetem október 23.-ai műsora. A fennálló helyzet miatt ez kamerával került rögzítésre, a végeredmény az Egyetem online felületein volt megtekinthető. A jog állam dráma c. kurzus keretében jelenleg is Moliere Scapin furfangjai c. komédiájának rádiójátékként történő feldolgozásán dolgozik online. Az Egyetemi Színpad továbbá karácsonyi meglepetéssel készül az egyetemi polgárság és a nagyközönség számára.

**Ludovika Kórus.** A Kultúrkörök közül a Kórus működik a legalacsonyabb, 7 fős taglétszámmal. Ilyen alacsony taglétszámmal nem tud egy kórus működni. A kudarcba fulladt toborzási kísérletünk, és a járvány miatt elmaradt rendezvények miatt nem tudunk egy kórus működéséhez szükséges minimum létszámot biztosítani. Ezért azt állapítottuk meg, hogy szükség van egyetemen kívüli, nem hallgató érdeklődők számára a tagfelvétel megnyitására, ezzel létrehozva egy nagy presztízsű egyetemi kórust, amely képes az egyetemi ünnepeken a kóruszolgálati feladatok ellátására, és az egyetem jóhírnevét színvonalas koncertekkel emelni. Illetve a hallgatók is szívesebben csatlakoznak majd egy működő és megbecsült kórushoz. Az alacsony taglétszám ellenére a Kórus kitartóan próbált, amíg azt a járványügyi intézkedések lehetővé tették. Azonban online próbákra a Kórus technikai okokból nem képes átállni. Ennek ellenére egyéni foglalkozásokkal a Kórus el tudott készíteni két bemutatkozó dalt, amely a napokban került felvételre egy profi stúdióban. A nyáron pedig sikerült megszerveznünk a kórus számára egy csapatépítő táborot Mártélyon, ahol a kórustagok intenzíven új dalokat tanulhattak, illetve jobban megismerhették egymást.

A Kultúrköröknek először lehetőségük lett volna bemutatkozni a március 15-i megemlékező ünnepi műsoron. Az előadásra minden kultúrkör heteket készült, azonban a járványhelyzet miatt az előadást nem tudtuk megtartani.

A Kultúrkörök tehát ebben a rendkívüli és nehézségekkel teli évben is működtek és bizakodóan tekintenek a következő évre.

2019-ben, a megalakulás után összegyűjtöttük a Kultúrkörök a működéséhez feltétlenül szükséges eszközöket. Az igényeket továbbítottuk és ígéretet kaptunk, hogy ezek beszerzésére sor fog kerülni, ez azonban ebben az évben sem valósult meg.



# NEMZETI KÖZSZOLGÁLATI EGYETEM

## EGYETEMI HALLGATÓI ÖNKORMÁNYZAT

Az Öntevékeny Hallgatói Körök koncepcióval párhuzamosan sikerült elérnünk, hogy hallgatók kulturális tevékenységükért a kollégiumi felvételi eljárás során többletpontszámban részesülhessenek. Reméljük, hogy ezzel a változással is arra biztatjuk a hallgatókat, hogy a Kultúrkörökön belül kamatoztassák tehetségüket.

A Kultúrkörök idén elfoglalhatták az állandó próbahelyüket: a Vívótermet. Amellett, hogy ez egy kiváló helyszín a Kultúrkörök próbáinak megtartására, érdemes lesz a jövőben lehetővé tenni, hogy a ne csak próbákat, hanem előadásokat, koncerteket, fellépési lehetőségeket is szervezhessünk a Vívóteremben. Ehhez azonban szükségesek azok az eszközbeszerzések, amelyekről a korábbiakban már említést tettem.

Összefoglalva tehát rendkívül nehéz év volt ez az idei a NKE Kultúrkörök életében. Elkötelezett szándékom, hogy az idén elmaradt tervek, kulturális rendezvények a jövőben megvalósuljanak. Nagy munka áll még előttünk, de bizakodva tekintek a következő évre. Úgy gondolom, hogy az egyetemeknek a szakemberképzés mellett az is egy igen fontos feladata, hogy lehetőséget, utat és teret nyújtson minden olyan egyetemi polgár számára, aki szereti hallgatni, nézni és művelni mindazt, ami szép és számára értékes. Szeretném, ha mindenki megtalálná a helyét a kultúra világában, mert hiszem, hogy mindenkinek foglalt helye van (csak nincs számozva a szék). Szeretném, hogy néha az egyetemi lét forgatagában legyen hova elbújni, a paragrafusok, a reggeli tesi és a tételek között ne csak az elmét és a testet, hanem a lelket is legyen helyünk és módunk táplálni és karbantartani, illetve tudjuk a közt ily módon is szolgálni.